

PER PRIMERA VEGADA S'EDITA UNA GUIA KITSCH DE BARCELONA



MÉS INFORMACIÓ A:

NOM Anna Pujadas

CORREU ELECTRÒNIC apujadas@eina.cat

WEB www.annapujadas.cat

Per primera vegada Barcelona tindrà la seva guia kitsch, que arriba a les llibreries avui, 18 de maig editada pel mateix Ajuntament de Barcelona. *Kitsch Barcelona* és un llibre que descobreix tot el que té la ciutat d'estereotipada, comercial, fetitxista, decorativa, ensucrada, aparent, banal. Visions de Barcelona iròniques i transgressores que trenquen amb el clixé triomfalista habitual de la ciutat. Mirades del kitsch ni condescendents ni receloses perquè avui dia el kitsch ja no és sinònim de mal gust i passat de moda sinó un discurs que fa paròdia de les ideologies imperants. És un llibre que desplega visions no sempre amables, a voltes decididament crítiques, de la ciutat de Barcelona. Amb una temàtica una mica incòmoda ja que demana catalogar obres conegudes i de coneguts sota una categoria (el kitsch) sovint vista erròniament com a despectiva.

Més de 30 experts

L'obra, escrita per l'especialista en Història i Teoria del Disseny i professora d'EINA, Anna Pujadas, compta amb la col·laboració de més de

30 experts que generosament i per estima a Barcelona s'han atrevit a assenyalar-la amb el dit. Només alguns noms: antropòlegs (Octavi Rofes), arquitectes (Josep Bohigas, Enric Pericas), artistes (Pedro G. Romero), cuiners (Jordi Guillem, Santi Hoyos, Ada Parellada), dissenyadors (Ramon Bigas, Curro Claret, Martí Guixé, Enric Jardí), filòsofs (Gerard Vilar), geògrafs (Toni Luna), historiadors (Xavier Cazeneuve), literats (Narcís Comadira, Màrius Serra), teòrics i crítics del disseny i de l'art (Isabel Campi, Àlex Mitrani, J. F. Yvars). Encara que pugui sorprendre la paraula *cuiner* entre tots aquests oficis d'arts i lletres, s'ha d'entendre que en aquest llibre s'ha validat l'emergent equiparació entre art, cuina i disseny.

Fotografia

Els comentaris sobre els elements kitsch de Barcelona escrits per aquests experts van tots ells acompanyats d'una fotografia. En aquest llibre hi ha almenys 100 fotografies, totes a pàgina sencera o més. Algunes són d'arxiu perquè fan referència a esdeveniments passats o elements perduts. Totes les altres estan fetes expressament per al llibre. El fotògraf, Sergi Serra, tenia una tasca difícil perquè quan es fotografia un element kitsch el resultat sol ser una imatge com banal i superficial. Calia evitar això, donat que el llibre en si no ho és de banal i superficial. El fotògraf, Sergi Serra, ho va resoldre fent fotografies analògiques que després passava a digitals. Aquest procediment llarg i entretingut, dóna com a resultat una fotografia quasi com esculpida, densa, com un gravat. És molt subtil, però intuïtivament es nota que hi ha una profunditat, un relleu.

Disseny Gràfic

Kitsch Barcelona és un llibre petit, de format quadrat, amb molta fotografia i menys text, entès i treballat una mica com un objecte de regal. Es volia que el llibre fos "lleuger" perquè el contingut és "pesant" en el sentit que reflexiona molt. El disseny gràfic ha estat difícil perquè malgrat ser un llibre sobre el kitsch no es volia que el llibre tingués aparença kitsch. Ja que el llibre en si no ho és pas de kitsch. Ni ho és el discurs que construeix. El grafista, Xavier Alamy, ho va resoldre dissenyant una gràfica de caire racionalista (lletra de pal sec, fons blanc, retícula ortogonal...). Però, entremig d'aquesta "serietat" hi ha "picades a l'ullet" kitsch dins del llibre, com gestos gràfics kitsch amagats que, el lector pot descobrir (o no!).

Equip

Llibre editat per l'Ajuntament de Barcelona

Amb Coordinació editorial de Martina Ros (martinarossole@gmail.com)

Escrit per Anna Pujadas, professora de Teoria i Història del Disseny a Eina, Centre Universitari de Disseny i Art adscrit a la UAB (apujadas@eina.cat). Sobre l'autora www.annapujadas.cat

Fotografies de Sergi Serra (<http://www.sergiserramir.com/>)

Gràfica de Xavier Alamy (<http://www.grafic.info/alamany/>)